

КАК АЛМАЗ ЧЕЛОВЕКА ИЗОБРЕТАЛ



Если в мире и существуют тайны, то тайна кристалла алмаза является самой загадочной, самой мистической, самой непостижимой, самой захватывающей тайной, с которой столкнулся и которую не может разгадать человек уже на протяжении многих тысячелетий. И не просто разгадать, а даже не может сформулировать мысли свои в этом направлении. Словно кто-то могущественный и всесильный наложил непререкаемое табу на этот природный кристалл, накрыв покрывалом таинственности его неисчерпаемые и неведомые возможности и свойства, его предназначение. Сокрыл до поры

до времени эти свойства для человека, для его познания великих сил природы. Оставил ему только догадки и предположения, разбавив их суевериями и мистикой, чтобы долго не нашёл он этот заветный ключ к неведомым знаниям, так бережно охраняемым нашим кристаллом.

Алмаз известен человеку более пяти тысяч лет (как свидетельствуют древние индийские рукописи). Во времена Римской империи алмаз становится символом могущества и власти и переходит в разряд ювелирных украшений. До этого времени необработанный алмаз в ювелирном мире котировался ниже рубинов и изумрудов за свой невзрачный «стеклянный» вид. Идеальные, гладкие и блестящие природные октаэдры кристалла алмаза встречаются очень редко. С началом новой эры в Индии появляется огранка алмаза по его естественным плоским граням. Хотя ещё и в XIV веке в Индии считалось, что для сохранения магических и мистических свойств алмаза ни в коем случае не следует изменять форму кристалла, данную ему природой. Индийцы верили, что природный алмаз даёт тому, кто владеет им, власть над другими людьми, предохраняет от дурного глаза и болезней, помогает побеждать врагов и наделяет способностью к ясновидению. Считается, что вибрации алмаза излечивают человека.

«История любви между человеком и алмазом так стара, что невозможно отыскать её корни. Скорее всего, это была любовь с первого взгляда: необработанный кристалл алмаза зачастую настолько красив и элегантен, что излучает непреодолимую притягательность. А если это хорошо сформированный восьмигранник, то иногда бывает сложно поверить, что такое совершенство могло быть рождено природой по воле случая.

Что же касается оккультных сил, то индийцы, так же как и мы сейчас, предполагали существование других миров, параллельных известному нам физическому миру и непостижимых для нашего ментального сознания. Древние жители Индии были специалистами в исследовании этих миров. В конечном счёте, мы воспринимаем только некоторую часть от всего существующего. Вероятно, значительно большая часть остаётся недостижимой для нашего



восприятия и осознания. И, по меньшей мере, правдоподобно то, что алмаз занимает особое место в этой сокрытой части вселенной. На земле не существует второго такого материала, который был бы уникальным во стольких многих качествах: он самый твёрдый, имеет самый высокий индекс преломления и является самым лучшим проводником тепла.

И можно составить целый список других качеств, описывая его особенные свойства. Тот факт, что одна субстанция является воплощением Абсолюта в стольких разных областях, говорит о том, что это очень

необычный материал. И то, что алмаз имеет также выдающиеся качества в областях неизвестных нам, как минимум не может быть опровергнуто. Поэтому желание обладать таким экстраординарным и совершенным творением природы совершенно оправдано, как и вера в выдающиеся способности этого редкого кристалла, непревзойдённого в столь различных областях. Кажется совершенно оправданным то, что этот фантастический материал был на вершине системы ценностей целой культуры. Особенно в сравнении с тем объектом, который находится на вершине нашей системы ценностей сейчас – машиной». (<http://www.michaelbonke.com/uploads/history-of-diamonds-ru.pdf>).

В Европе того времени огранённые алмазы являются ещё диковинной. Хотя и очень красивой диковинной. Дело в том, что обработанные по естественным плоским граням сверкающие алмазы нельзя было вывозить из Индии, так как они принадлежали только её правителям. Вывозить их пытались контрабандным путём, иногда рискуя при этом своей жизнью. В Европе огранка алмазов рождается только в 1454 году. Луи ван Беркем, придворный ювелир герцога Бургундии Карла Смелого, изобретает прототип современной огранки. Он обнаружил, что алмазы могут шлифоваться с помощью их собственной алмазной пыли, и таким образом создал шлифовальный диск. С того момента, т.е. со второй половины пятнадцатого века в технологии шлифования не произошло практически никаких перемен.

В древности люди не знали, из чего состоит алмаз. Впервые в 1704 году Ньютон высказал предположение, что алмаз состоит из углерода. Химический состав алмаза был установлен в результате опытов Антуана Лорана Лавуазье (1772) по изучению горения алмаза на воздухе и исследований Смитсона Теннанта (1797), доказавшего, что одинаковые количества алмаза и угля дают при окислении равные количества углекислого газа.

Окончательно проблема состава алмаза была решена в 1814 году. Знаменитый английский физик Хэмфри Дэви провёл опыты по сжиганию бриллиантов в запаянной колбе в атмосфере чистого кислорода. В результате этих опытов Дэви доказал, что алмаз является углеродом. В проведении этих опытов ему помогал его ассистент Майкл Фарадей, в будущем великий открыватель электричества, создавший первый электродвигатель, первый трансформатор, законы электролиза, диамагнетизм. Майкл Фарадей первый ввёл в научный обиход такие термины, как ион, катод, анод, электролит, диэлектрик.

Сегодня в начале двадцать первого века считается, что алмаз хорошо изучен. Известны и его структура, и типы дефектов, и физико-химические свойства. Человек уже научился искусственно выращивать алмазы разными способами: термобарическим методом, метод высокой температуры и высокого давления (HTHP - High Temperature - High Pressures); методом CVD (Chemical



varor deposition), химическая кристаллизация алмаза, кристаллизация из газовой фазы; способом взрывного синтеза, методом создания ультрадисперсных алмазов (УДА) за счёт детонации взрывчатого вещества.

И невольно у читателя может возникнуть вопрос: «А при чём тут тайна алмаза?! Это раньше она была тайной, а сегодня в чём она заключается? И как вообще этот кристалл может человека изобретать?».

Вот-вот, дорогой читатель. Вот здесь то и начинается самое интересное...

Нам впервые удалось слегка приподнять этот таинственный занавес, скрывающий новые неизвестные ещё свойства алмаза, и опять поразится проявлению его уникальных качеств, особенностей и характеристик. Мы – это небольшая группа исследователей, которые на свой страх и риск уже более двадцати лет изучают возможности нашего нового квантово-волнового метода механического воздействия на кристаллы алмаза.

Суть метода заключается в создании в объёме алмаза системы упругих когерентных колебаний его кристаллической решётки. При движении зерна абразива обрабатывающего инструмента происходит локальное упругое деформирование поверхностного слоя алмаза, которое и создаёт эти вынужденные упругие волны. Задача обрабатывающей системы – не переходить предел упругости поверхностного слоя алмаза и не допускать образование микросколов (патент RU № 2494852).

Упругие акустические волны в кристалле несут энергию. Скорость распространения такой продольной волны в объёме алмаза составляет ~ 18 000 м/сек. Поскольку в нашем случае эти волны когерентны (имеют равные значения по частоте и амплитуде), то при их взаимодействии в объёме материала происходит локальная концентрация этой волновой энергии. По нашим расчётам за время ~ 10^{-14} секунды локальная концентрация волновой энергии в объёме алмаза может достигать значения $10^{-13} \div 10^{-14}$ Дж, и в объёме кристалла может возникнуть локальный температурный импульс в несколько тысяч градусов Кельвина. При этом температура самого алмаза в процессе воздействия не повышается и остаётся на уровне комнатной температуры.

Некоторые возможности нового квантово-волнового метода обработки:

- снятие внутренних напряжений кристаллической решётки кристалла;
- изменение его дефектно-примесной структуры;
- формирование NV-центров в объёме алмаза;
- изменение формы алмаза;
- изменение содержания азота в объёме алмаза;
- формирование определённых кристаллографических конфигураций напряжённых областей в объёме алмаза;
- улучшение оптических характеристик алмаза (в частности уменьшение величины оптической анизотропии);
- достижение величины шероховатости обработанной поверхности на атомарном уровне;
- создание трёхмерных форм из кристаллов алмаза (параболических, сферических, цилиндрических, конусообразных).



Как показывают экспериментальные данные, наш метод волнового воздействия на алмаз может эффективно обрабатывать кристалл в любом кристаллографическом направлении (патент RU 2543392). Для обеспечения и контроля этого волнового процесса нашими специалистами разработано новое обрабатывающее, не имеющее мировых аналогов специализированное высокоточное настольное оборудование с ЧПУ.

Приведённые здесь фотографии кристаллов алмаза – алмазные вставки в ювелирные изделия совершенно нового типа, бережно обработанные по естественным криволинейным (трёхмерным) поверхностям природного алмаза с высоким качеством полирования, с повторением их

природной конфигурации (полностью сохранён природный дизайн формы кристалла).

Впервые в истории алмаза на эти новые обработанные кристаллы получен сертификат Смоленского геммологического центра, как на новый вид бриллианта фантазийной формы. Название «бриллиант» пришлось сохранить, поскольку пока не существует названия этому новому виду изделий из алмаза (патент RU № 2548335). На наших кристаллах, с целью повышения эстетического восприятия, создания нового ювелирного дизайна и сохранения массы алмаза, частично оставлен не тронутым уникальный природный морфологический рельеф кристалла. И этот не тронутый инструментом рельеф алмаза отполирован! Такого эффекта не может воспроизвести ни одна из известных технологий обработки алмаза в бриллианты.

Существующая ныне механическая шлифовка алмаза в бриллианты не в состоянии обработать криволинейные поверхности природного кристалла, в точности повторяя их природную конфигурацию. Традиционный бриллиант – совокупность плоских (двумерных) поверхностей, нанесённых на алмаз в определённой последовательности и по заданной оптической схеме. При этом теряется до 70% массы исходного кристалла. В нашем новом способе обработки алмаза по его естественным граням потеря массы кристалла не превышает 3 %.

Из всего объёма мировой добычи алмазов только ~ 10 ÷ 13% используется в ювелирной промышленности. Остальные напряжённые и дефектные кристаллы в ювелирном деле фактически не применяются. Они направляются на изготовление обрабатывающего инструмента и абразивных порошков. Наш новый метод волнового воздействия на алмаз охватывает практически все существующие типы алмазного сырья, создавая оригинальные ювелирные изделия совершенно нового вида даже из самого низкокачественного сырья («Boart»), раскрашивая напряжённые и дефектные области в объёме алмаза в чистые цвета оптического спектра. (ЮВЕЛИРНАЯ РОССИЯ, 2011, т. 33, № 3, с. 71 – 73).



Сам по себе факт высококачественной обработки алмаза по криволинейным поверхностям является абсолютно новым достижением механического воздействия на алмаз и заслуживает самого пристального внимания в первую очередь специалистов по созданию оптических систем, в полной мере



1 мм

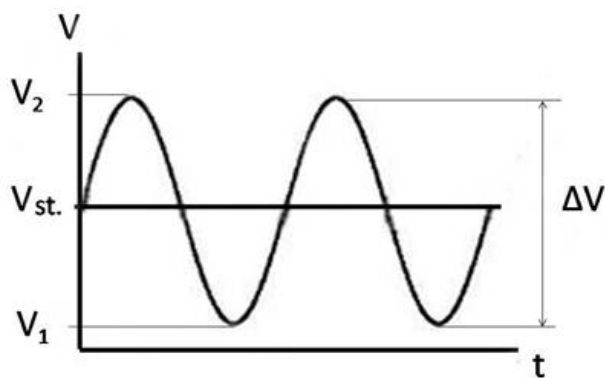
реализующих возможности алмаза, как самого перспективного по спектру пропускания и химически стойкого оптического материала. При этом достижения в области производства бриллиантов сохраняются, как высшее достижение ювелирного искусства. Но в большей степени в изучении алмаза, на наш взгляд, представляет интерес исследовать происходящие кристаллофизические изменения состояния структуры этого материала в процессе нашего механического воздействия инструментом на его поверхность.

Выдающийся советский исследователь Николай Александрович Козырев в своих экспериментах по изучению свойств времени использовал принцип вращения и перемещения рабочего тела. Напомним вкратце эти эксперименты.

На чашу рычажных весов помещался вращающийся гироскоп, и вся исследуемая система подвергалась механическим вибрациям. При вращении ротора волчка гироскопа против часовой стрелки фиксировалось изменение его веса. Стрелка весов показывала, что гироскоп, вращающийся против часовой стрелки, при весе в 90 г становился легче на 4 мг - крошечная, но вполне ощутимая величина. Эти эксперименты до сих пор малоизвестны, так как эффекты изменения веса были невелики (0.001 - 0.01% от веса тела). Предложенные объяснения этого эффекта были связаны с фактором свойств времени.

В экспериментах Николая Александровича Козырева применялся принцип вращения и перемещения рабочего тела. Отличительный признак нашей системы воздействия на алмаз от традиционного принципа обработки кристалла характеризуется как раз двухосевым движением обрабатывающего инструмента (патент RU № 2494852). Движением вращения инструмента и его эксцентричным перемещением.

В традиционной технологии обработки алмазов в бриллианты одним из определяющих условий воздействия является обеспечение стабильности оборотов вращающегося инструмента.



В этом случае линейная скорость каждого зерна абразива в точке касания инструментом алмаза ($V_{st.}$) есть величина постоянная (рис. 1).

На этом рисунке горизонтальная прямая линия – линейная скорость среднестатистического зерна абразива при использовании стандартной технологии ($V_{st.}$). Волнистая линия – характер изменения скорости аналогичного зерна абразива относительно обрабатываемой поверхности алмаза при применении нашего квантово-волнового метода воздействия ($\Delta V = V_2 - V_1$).

В этом случае обрабатывающий инструмент имеет одну ось вращения α вокруг своего геометрического центра и одновременно совершает независимое эксцентричное перемещение как целое тело вокруг другой, но неподвижной оси β . Расстояние между подвижной осью вращения α и неподвижной осью вращения β является аппаратным фактором и выбирается в соответствии с используемым алгоритмом обработки. При этом V_1 и V_2 – величины линейных скоростей



Неизвестный алмаз. Артефакты технологии. М., «ТЕХНОСФЕРА», 2015. 95с.

Источником гармонических колебаний кристаллической решётки кристалла в этом случае являются зёрна абразива обрабатывающего инструмента. С незначительными изменениями, продиктованными условиями нашей волновой теории, мы используем инструмент аналогичный инструменту, применяемому в алмазобрабатывающей промышленности. В этом случае сам принцип воздействия механической обработки (алмаз по алмазу) сохраняется.

Характер протекания квантовых вихревых потоков в объёме алмаза при двухосевом движении обрабатывающего инструмента задаётся в основном применяемым алгоритмом обработки и формой кристалла. Именно эти факторы и формируют в процессе воздействия уникальное и неповторимое энергетическое вихревое поле упругих деформаций в объёме алмаза, которое перестраивает его изначальную атомную кристаллическую структуру и создаёт новое энергетическое состояние алмаза. Это новое энергетическое состояние алмаза в корне меняет сложившееся представление об особенностях и свойствах, присущих этому кристаллу. Это вновьявленное состояние алмаза активно реагирует на внешнее энергетическое воздействие (например, ультрафиолетовое облучение) проявлением необычных свойств и возможностей.

В своих экспериментах мы рассматриваем кристалл алмаза с точки зрения некоего волнового резонатора с предполагаемой его оптической схемой. В этом направлении исследований мы основываемся на анализе природных пространственных конфигураций (форм) алмаза, которые подсказывают нам алгоритм технологического формирования процесса воздействия (http://samlib.ru/k/karasev_w_j/almaz_6-9.shtml).



В верхней части приведённой здесь фотографии представлен природный кристалл алмаза, который относится к категории сырья Rejection Stones. Видно, что этот кристалл обладает формой поверхности искажённого октаэдра, грани и рёбра его округлые. Заметен характерный для этого типа сырья рельеф поверхности.

По плану нашего эксперимента прикосновение инструмента к кристаллу проводилось только к его вершинам. На этих шести вершинах последовательно формировались сферические и конусообразные поверхности (\varnothing 0,3 – 0,5 мм) по определённому технологическому алгоритму.

В процессе воздействия на первую вершину кристалла сразу было замечено изменение природной

морфологии поверхности алмаза. Рельеф граней стал резко сглаживаться, но, к сожалению, зафиксировать этот неожиданный быстропротекающий эффект не удалось. После формирования пятой вершины эксперимент был прекращён. Кристалл алмаза трансформировался в некое округлое шароподобное образование, и найти точное местоположение шестой вершины оказалось проблематичным. Масса кристалла при этом осталась неизменной (0.400 карата до и после проведения эксперимента). Следует отметить удивительную гладкость и прозрачность сформировавшейся поверхности трансформированного алмаза (нижний кристалл на фотографии), к которой обрабатывающий инструмент не прикасался.

Объяснения этому эффекту неожиданного изменения формы природного кристалла алмаза под действием нашего квантово-волнового метода воздействия до сих пор строго не сформулированы. До сих пор нет аргументированных объяснений, откуда взялась и какая использовалась энергия для перестройки кристалла, так эффективно изменившая изначальную форму и структуру алмаза.

В поисках ответа на возникающие вопросы, размышляя об экспериментах Николая Александровича Козырева и Хендрика Казимира (УФН, 1988, т. 156, вып. 3, с. 385—426.) и сравнивая эти эксперименты с нашими результатами, мы невольно начинаем предполагать наличие некой определённой квантовой среды в межатомном пространстве кристалла. Той необходимой и естественной среды, которая может являться источником энергии для протекающих волновых процессов, и которая служит основой для прохождения и взаимодействия волновых потоков не только в межатомных расстояниях кристаллической структуры алмаза, но и в пространстве самого атомного ядра. Подобной инертной, не имеющей электромагнитной составляющей средой по современным представлениям вполне может оказаться и физический вакуум, и энергия нулевой точки, и мировой Эфир, и тёмная материя вместе с её тёмной энергией. Анализируя получаемые результаты в проводимых экспериментах по вихревому механическому, не имеющему электромагнитной составляющей взаимодействию волн упругих деформаций в объёме алмаза мы убеждаемся, что подобная квантовая среда весьма вероятна и имеет полное право на существование.

Наша экспериментальная система является обрабатывающей системой, т.е. системой воздействия на материю, в отличие от экспериментальной системы Николая Александровича Козырева, которая являлась чисто индикаторной системой. И в этом случае объектом (индикатором) предстоящего эксперимента, по нашему мнению, должен стать продукт нашего воздействия, т.е. кристалл алмаза, сотворённый нашей технологией и впитавший при этом в себя всю энергию приложенных алгоритмов влияния на уровне атомного ядра.

По своей сути эксперимент весьма прост. На чашу электронных каратных весов, измеряющих вес алмаза с высокой точностью до третьего знака после запятой, помещается наш кристалл. В качестве предмета исследований был выбран кристалл алмаза Ø 2мм и массой 0.057 карат, полученный в результате проведённых экспериментов по обработке. Поскольку (как мы предполагаем) структура этого кристалла после осуществлённых ранее технологических манипуляций трансформировалась в некое явно новое энергетическое состояние, то вполне возможно ожидать каких-то проявлений физических свойств или особенностей этого кристалла в процессе воздействия на него, например, ультрафиолетового (УФ) излучения.

Это УФ излучение, по нашему мнению, наиболее полно и эффективно может взаимодействовать со сформированной энергетической структурой алмаза на уровне атомного ядра. В качестве излучателя ультрафиолетовых волн был



выбран светодиод с длиной волны ~ 390 нм встроенный в обыкновенную авторучку.

На фотографии приведены показания электронных каратных весов до начала эксперимента (а) и в процессе облучения (б) кристалла алмаза ультрафиолетовым светом в течение $\sim 30 - 40$ секунд.

Проведённый эксперимент показал, что в процессе взаимодействия кристалла с ультрафиолетовым излучением начинают происходить периодические колебания показаний веса алмаза в сторону их уменьшения. Примерно за 40 секунд величина этих флуктуирующих показаний постепенно меняется с 0.057 карат до 0.050 карат, на этой цифре останавливается и далее почти не меняется. Алмаз как бы становится легче на $\sim 12,3\%$.

Этот эффект, по всей видимости, и в первом приближении, можно объяснить реакцией флуктуационной энергетической сверхструктуры алмаза на приложенное УФ облучение, которое, возбуждая атомы кристаллической решётки алмаза, восстанавливает течение сформированных ранее в процессе обработки квантовых волновых (вихревых) потоков энергии упругих деформаций.

Уникально малое расстояние между атомами углерода в структуре алмаза (0.154 нм), соизмеримое с размерами самого атома ($\varnothing \sim 0.154$ нм), обеспечивающее его феноменальную твёрдость, теплопроводность и т.п., вероятно так же исключительно эффективно позволяет взаимодействовать этим механическим вихревым потокам энергии упругих деформаций с этой необычной квантовой межатомной средой. Именно гомогенность структуры, т.е. соизмеримость расстояния между атомами алмаза с размерами самого атома и является тем коммуникатором взаимодействия, который и позволяет эффективно контактировать этим двум несоизмеримым по своей сути квантовым пространствам. Это взаимодействие вполне может отражаться на изменении показаний электронных каратных весов.

После прекращения ультрафиолетового воздействия показания веса алмаза с незначительными флуктуационными колебаниями восстанавливаются до первоначального значения (0.057 карат) за $\sim 10 \div 15$ секунд. Этот эксперимент был повторён неоднократно и во всех случаях давал аналогичные результаты. Подобный эффект на обычных кристаллах алмаза не подвергнутых нашему квантово-волновому воздействию (проведённой трансформации структуры) в таком проявлении замечен не был. Особое равнодушие к УФ облучению продемонстрировал огранённый по традиционной технологии кристалл алмаза – бриллиант.

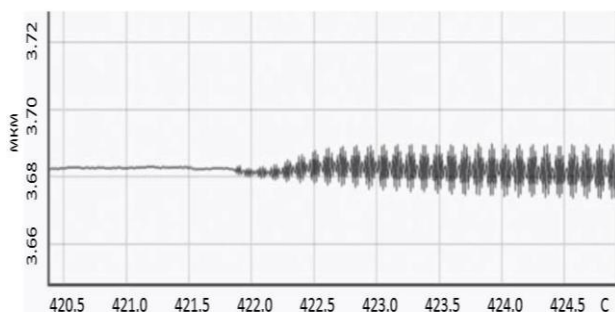
Поскольку реакция флуктуационной энергетической сверхструктуры алмаза на приложенное УФ облучение в нашем кристалле связана с энергией волн упругих деформаций кристаллической решётки, то вполне естественно, что измерение величины этих флуктуаций поверхности алмаза представляет особый научный интерес. В качестве измерительного инструмента при проведении экспериментов по определению этих параметров был выбран кантилевер атомно-силового микроскопа «ИНТЕГРА Прима» фирмы НТ-МДТ (Москва, РФ).

Принцип работы атомно-силового микроскопа основан на регистрации силового взаимодействия между поверхностью исследуемого образца и зондом. В качестве зонда используется наноразмерное остриё, располагающееся на конце упругой консоли, называемой кантилевером. Сила, действующая на зонд со стороны поверхности, приводит к механическому изгибу консоли. Появление

возвышенностей или впадин под остриём при сканировании исследуемой поверхности влияет на изменение силы, действующей на зонд, а значит, приводит к изменению величины изгиба кантилевера. Таким образом, регистрируя величину изгиба, можно сделать вывод о рельефе поверхности.

В нашем случае предстоящих экспериментов достаточно поместить кантилевер, например, на вершину пирамиды нашего выбранного для экспериментов кристалла алмаза и перевести атомно-силовой микроскоп в режим осциллографа. При возникновении энергетических флуктуаций (механических колебаний) поверхности исследуемого кристалла при УФ облучении алмаза кантилевер должен соответственно прогибаться, и на экране монитора компьютера должно регистрироваться изображение этих колебаний.

При проведении эксперимента кристалл алмаза фиксировался своим основанием на держателе объекта микроскопа с помощью двустороннего скотча. Кантилевер микроскопа помещался на вершину пирамиды кристалла с целью регистрации её механических колебаний. Авторучка с УФ светодиодом (мощность светодиода составляла $\sim 3 - 4 \text{ mV}$), закреплённая на специальном кронштейне, подводилась к боковой грани алмаза на расстояние $\sim 7 - 10 \text{ мм}$.



Через ~ 422 секунды после начала облучения поверхности алмаза УФ светодиодом на экране монитора неожиданно возникла картина генерации когерентных механических колебаний поверхности вершины алмаза. На представленной фотографии приведена картина генерации когерентных акустических колебаний вершины

алмаза при УФ облучении. Частота этих колебаний составила $\sim 45.4 \text{ Гц}$, амплитуда этих колебаний $\sim 16.0 \text{ нм}$.

Наблюдаемая на графике периодичность изменения амплитуды сигнала с частотой $\sim 100 \text{ Гц}$ является аппаратным фактором и связана с заданной частотой дискретизации, которая использовалась при оцифровке сигнала управляющим компьютером. Проведённый эксперимент показал, что сформированная в объёме алмаза когерентная волновая среда, которая образовала устойчивую сверхструктуру энергетических флуктуаций в алмазе, при УФ облучении кристалла способна активно реагировать на подобные возмущения генерацией когерентных акустических колебаний.

Сегодня уже вполне очевидно, что убеждённость древних индусов в лечебных свойствах вибрирующего алмаза имеет веские основания. Взаимодействуя с волновой энергией человека, природный алмаз может откликаться на это взаимодействие резонансными, не имеющими электромагнитной составляющей, колебаниями своей структуры на атомном уровне. Эти атомарные когерентные колебания в свою очередь позволяют взаимодействовать алмазу с необычной квантовой межатомной средой и активировать совместные энергетические процессы, которые вполне могут эффективно дополнять, исправлять или влиять на волновую энергию самого человека. Это влияние может действительно и благотворно сказываться на его самочувствии в сторону его улучшения, т.е. его лечить. Лечить – значит воздействовать на энергетические «неисправности» человеческого организма на атомарном, молекулярном, клеточном уровне. То есть, нормализовать (улучшать), как иммунную систему человека, так и общее энергетическое состояние индивидуума даже при его серьёзных заболеваниях (патент RU 2203068).



С этой точки зрения вполне естественны требования к сохранению изначальной природной формы кристаллов алмаза. Эта природная форма кристалла наиболее продуктивна в процессе контактного взаимодействия трёх несоизмеримых квантовых пространств – человека, алмаза и межатомной квантовой среды. И эти требования древние индусы, похоже, отлично знали.

Наши исследования по развитию нового метода квантово-волнового воздействия на алмаз лишь слегка приподняли этот непостижимый и таинственный занавес, скрывающий неведомые, неисчерпаемые и пока ещё загадочные возможности и свойства этого удивительного кристалла. Мы в полной мере отдаём себе отчёт в том, что окончательно сорвать покрывало таинственности с алмаза ещё долго не удастся человеку. С каждым новым открытием, которые представляет нам алмаз, проглядываются совершенно непроторённые дороги новых и абсолютно необычных знаний. И чтобы пройти по этим дорогам, исследователю потребуется колоссальная внутренняя энергия, которую человек знает как Любовь. И только при этом условии этот кто-то могущественный и всесильный, наложивший непререкаемое табу на природный алмаз, может снять своё покрывало таинственности с нашего кристалла, ибо этот язык колоссальной внутренней энергии Человека ему знаком.